



Петр I

– государственный деятель



ИСТОРИЧЕСКИЕ АНЕКДОТЫ





Государь понимал, что одного образования недостаточно для полного довольства человека, оно только учит его, как воспользоваться силами и дарами природы к удовлетворению своих разнообразных потребностей. Необходимо применение образования на практике, иначе говоря, необходимо развитие промышленности в зависимости от которой находятся благосостояние и независимость страны.

Поэтому Петр I приложил все старания, чтобы насадить и развить в России искусства, промышленность и ремесла. Для процветания последних, необходимы знание и труд.

В первом случае он заботился выписывать из заграницы опытных мастеров и давал средства русским людям приобретать от них нужные технические сведения, в другом – личным трудом показывал пример и щедро награждал трудолюбие и искусство.

Каждая новая фабрика, каждое новое промышленное предприятие радовали царя, который не переставал следить за их успехами, поддерживал в трудные минуты и не оставлял никогда своим покровительством. Он запросто обходился с предпринимателями, заводчиками и фабрикантами, и многих из них возвысил за заслуги в промышленном деле.

Бывая в Москве, Петр часто посещал старика Полуярцева, владельца шелковой фабрики. Он непременно заходил в ткацкие и прочие помещения, иногда садился за станок и сам пряд разные материи.

Однажды государь спросил Полуярцева: – А что, любезный, есть у тебя хорошее русское пиво?

– Есть, государь.

– Ну-ка, вели дать отведать.

Пиво принесли. Государь выпил жбан и сказал:

– Пиво очень хорошо, и я буду к тебе заезжать. Вскоре Петр снова приехал. Полуярцева на фабрике не было.

– Где хозяин? – спросил государь надсмотрщика.

– После обеда спит, – ответил надсмотрщик, прибавил, сейчас разбудят.

Петр велел подать себе пива, а будить



хозяина запретил. Впрочем, тот скоро сам проснулся и был страшно перепуган, узнав, что государь сидит у него в саду и ожидает. Упав к ногам царя, старик со слезами просил прощения, что не встретил, как подобает Его Царское величество.

– Я, друг мой, – сказал Петр, – заезжал к тебе не за тем, чтобы тебя беспокоить, так за что же мне на тебя сердиться, когда ты, исправля свои утренние дела, имеешь нужду в отдохновении?





Петр Великий очень интересовался производством сукна, в котором нуждалась его армия. В Москве одной из первых суконных фабрик была фабрика Серикова, для которой царь приобрел все нужные машины и повелел к назначенному сроку представить пробную половину сукна.

В то же время и государыня, желая угодить мужу, покровительствовала другому фабриканту - Дубровскому - и приказала ему представить также образчики своего изделия.

Случайным образом оба фабриканта явились со своими образцами во дворец одновременно. Сериков, рассмотрев пробы Дубровского,

нашел их несравненно лучше принесенных им и очень смутился, ожидая страшного царского гнева. Государь вместе с Государыней вошли в зал к фабрикантам и милостливо ответили на их приветствия. Петр был в канифасовой фуфайке с костяными пуговицами. Он подошел к половинке Серикова и внимательно ощупал ее руками.

–Посмотрите, батюшка, каково-то вам покажется сукно моего фабриканта?– сказала императрица.

Петр подошел и смотрел столь же внимательно половинку Дубровского.

–Дубровский, из какой шерсти делал ты сукно свое?

–Из пуши одной, Ваше величество, – сознался Дубровский.

–А ты, Сериков, из какой?

–Из обыкновенной стригушки, – отвечал тот трепещущим голосом.

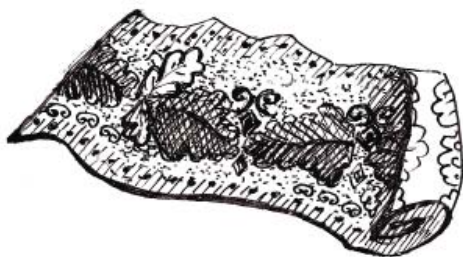
Царь, обратившись к жене, сказал:

–Что же ты хвастаешься своим сукном? Оно никуда не годится, а ты, Дубровский, впредь не выщипывай пуши одной, ты перепортишь у меня тем всю шерсть, старайся из стригушки делать получше, ибо мне надобно столько сукна, чтобы одеть всю армию мою, не выписывая иностранного. А это, – сказал государь, указывая на сукно Серикова, – чем дурно? Оно сделано из стригушки, каково оно ни есть, известно, плотно и для солдата прочно и тепло. Благо-



дарствую, господин Сериков, я уверен, что ты постарайся получше его делать.

Милостливое ободрение возбудило в Серикове ревностное стремление угодить возлюбленному государю, и с того времени он приложил все старания, чтобы улучшить производство своей фабрики.





Петр в начале основания Петербурга, который он называл своим «парадизмом», был сильно озабочен устройством новой столицы. Он даже издал указ, которым «накрепко» запрещалось в течение известного числа лет строить какие бы то ни было каменные здания во всем государстве, чтобы привлечь и сосредоточить строительные силы и средства в Петербурге. Он был крайне доволен, когда кто-нибудь по собственной инициативе строил в городе или окрестностях какое-либо выдающееся по величине или красоте здание.

Однажды, в отсутствие царя, — это было в 1775 г. — императрица Екатерина задумала сде-

лать своему державному супругу сюрприз.

С помощью архитектора Феретера в 25 верстах от Петербурга выбрали удобное место и возвели увеселительный замок с садом. Государыня назвала эту дачу «сарским селом», по имени бывшей владелицы лифляндской баронессы Сары. Когда Петр возвратился, Екатерина сказала ему, что в его отсутствие она нашла, «хотя пустое, но весьма приятное» здоровое место недалеко от столицы, на котором, наверное, он захочет построить себе увеселительный замок. Государь пожелал видеть это место.

В одно прекрасное утро вместе с Екатериной он отправился в экипаже по ее указанию. Он был радостно изумлен, когда, подъезжая к замку, они въехали в ровную, гладкую аллею, просеченную через густой лес, но когда перед глазами его появился и самый, заново отделанный замок, его удовольствие было безгранично. Царь в присутствии всех горячо обнял Екатерину и сказал ей:

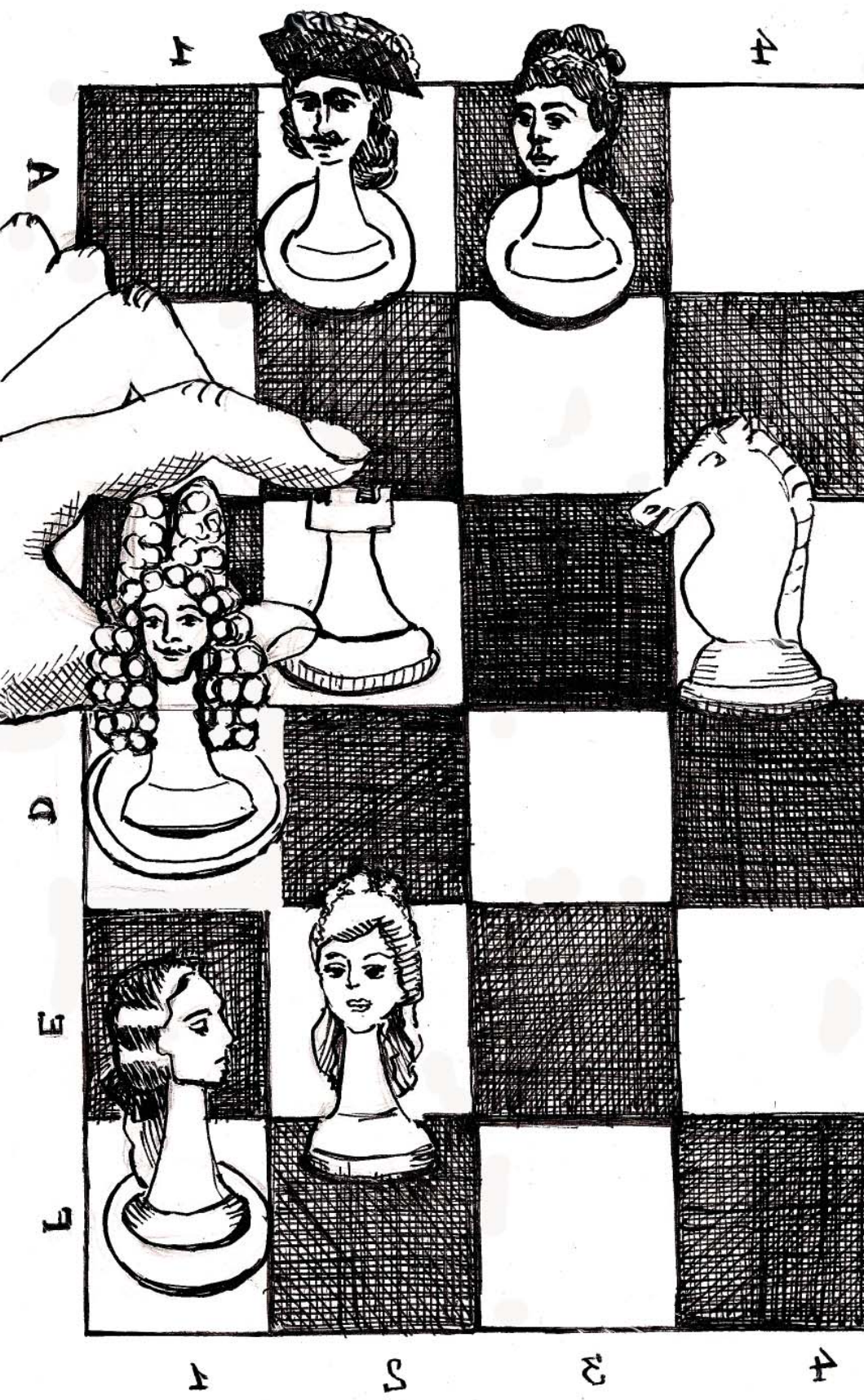
— Я вижу ясно, что сим строением ты хотела доказать, что около Петербурга есть и сухие места...

Перед возвращением в столицу царь, обращаясь к свите, промолвил:

— Я весьма мало помню столь веселых дней, каков нынешний.





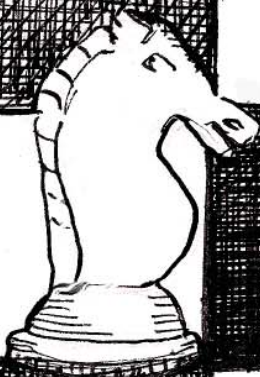


4

1



A



D



E



F

4

3

2

1